



María Luisa  
Saura Soler

## DATOS PERSONALES

**NOMBRE Y APELLIDOS:** María Luisa Saura Soler  
**LUGAR / FECHA DE NACIMIENTO:** Madrid / 24-08-1960  
**TELÉFONO:** 91 621 09 55  
**e-mail:** catimouse@gmail.com

## DATOS ACADÉMICOS

### Formación Universitaria:

- Historia del Arte (UAM) (1979 -1984)
- Curso de Técnicas de Impresión de la Universidad de Verano de la CAM (1984)
- Curso de Técnicas de Collage (misma Universidad de Verano) Curso de Animación Sociocultural (misma Universidad de Verano)
- Dirección de Arte y Realización Publicitaria (J.Ban, 1990)

### Otros conocimientos:

- **Informática:** Macromedia FreeHand, Adobe Illustrator, Corel Draw, Quark-X-Press, Adobe Page Maker, Adobe Photoshop, Front Page, Macromedia Fireworks, Macromedia Dreamweaver, Macromedia Flash (con ActionScript), Adobe Acrobat e InDesign. Procesadores de texto, programas de control de escáner para OCR y programas para la gestión de la impresión digital industrial como Accuprint. HTML y conocimientos de JavaScript y DHTML.
- **Idiomas:** francés (hablado y escrito). Conocimientos de inglés, italiano y catalán.

## CURRÍCULUM

- Durante 1983 y 84 trabajé como atrecista en la Compañía Pata de Oca (de teatro independiente). Pintaba telas para escena, decoraba globos aerostáticos que se utilizaban en las representaciones... También me contraté (en el verano del 84) en la Escuela "Rincón Infantil" de Zarzaquemada (Madrid), donde con motivo de un campamento monté el espectáculo "El Mago de la Noche".
- Desde 1984 a 1987 realicé diversos trabajos relacionados con la Publicidad y el Marketing Telefónico. En estos momentos me inicié en los rudimentos de la creación publicitaria, aunque mi cometido (En BAI Publicidad, empresa en la que trabajaba) era impartir cursos de Marketing Telefónico a empresas.
- Entre 1987 y 1990 trabajé para la firma madrileña INCOSA-FRAMO, ubicada en el sector de óptica y perteneciente al holding INDO. Mi función era redactar manuales técnicos y crear y llevar la producción de todo el material impreso publicitario.
- De 1990 a 1994 trabajé como diseñadora freelance para diversas empresas.
- Desde 1994 a 1997 colaboré como ilustradora en ARTEDREZ, editorial especializada en ajedrez. Además (durante los dos últimos años de este periodo) impartí un curso de "Manualidades con Papel" dirigido a niños entre 7 y 12 años en la Casa de Cultura de Las Mesas (Cuenca) y otro sobre "Pintura Decorativa y Acabados Artísticos en Madera" a mujeres desempleadas de Valera de Abajo (Cuenca) bajo los auspicios del INEM y del Instituto de la Mujer de Castilla La Mancha. También trabajé como maquetadora e ilustradora en la firma PEREA EDICIONES.
- En 1998 Colaboré con la editorial JAQUE XXI, EDICIONS CAP DE XURO y GRÁFICAS ALMEIDA. También me encargué de la edición del boletín del Campionat d'Espanya de la Joventut (ajedrez) celebrado en Menorca en ese año bajo los auspicios del Consejo Superior de Deportes y del Consell Insular.
- En 1999 trabajé para Ediciones ESFINGE (editorial) e INFAX diseñando y produciendo en este caso cartelería digital para los programas de señalética de grandes superficies (ALCAMPO, IKEA, JARDILAND y otros).
- Desde 2000 hasta 2002, realicé diferentes trabajos de creación para ALTERNATIVAS PUBLICITARIAS y EDITORIAL AMÉRICA IBÉRICA (diseño editorial) y NTS (Diseño Gráfico y Web). También comencé a impartir clases de Diseño Gráfico y Diseño Web para MSL (con motivo de un curso para personas sordas auspiciado por FUNDACIÓN ONCE), y para DOXA, TOAN y DATA ANÁLISIS donde, además, trabajé en el diseño y mantenimiento de la página web de esta entidad, (<http://www.grupodata.com>).
- Actualmente, a través de consultoras como IGT, Crea o Auladat, he impartido formación para empresas como: TPI - Páginas Amarillas, Zaapa, TPI Edita, Iberia, ONCE, Factoría de Ideas... Además también realizo trabajos de diseño (gráfico y web) para éstas y otras empresas e instituciones, como es el caso de la Federación Estatal de Transportes de UGT